

Presseschau Beitrag

- [Empfehlung](#) [1]
- [Rechtsradikalismus](#) [2]
- [Neofaschismus](#) [3]
- [Kalter Krieg](#) [4]
- [Anschläge](#) [5]
- [Strategie der Spannung](#) [6]
- [Gladio](#) [7]
- [Oktoberfest-Attentat](#) [8]
- [Bande von Nijvel](#) [9]
- [Bombe](#) [10]

Jahre der Angst

Neofaschisten bombten und mordeten in den 70er und 80er Jahren im Auftrag des Staates von [Caspar Bildner](#) [11] am 18. November 2011



[12] Bei dem Bombenanschlag auf den Bahnhof von Bologna 1982 starben 85 Menschen Bild von ZIC photo

Seit Beginn des Kalten Krieges setzten die USA auf verdeckte Geheimoperationen: Ein Baustein waren die paramilitärischen Gladio-Einheiten, die bei einer sowjetischen Besatzung hinter der Front agieren sollten. Für diese streng geheime und der NATO untergeordnete Organisation wurden Rechtsradikale rekrutiert, da sie aufgrund ihrer anti-kommunistischen Haltung als zuverlässig galten.

Doch Gladio wurde im Inneren eingesetzt; durch Terroranschläge wurde ein Klima der Angst erzeugt, in dem rigide Sicherheitsgesetze legitimiert werden.

Die krasseste Terrorserie erfolgte im Italien der 70er und 80er Jahre. Sie wurde teils linken Gruppen in die Schuhe geschoben, um den kommunistischen Einfluß zurückzudrängen und einen Putschvorwand zu liefern. Doch auch eine unerklärliche [Terrorserie in Belgien](#) [13] sowie das [Oktoberfest-Attentat](#) [8] in den frühen 80er Jahren stehen wahrscheinlich in diesem Zusammenhang. [Ein Anfang diesen Jahres von ARTE ausgestrahlter Film](#) [14] bietet einen Überblick über die Strategie der Spannung: Ein staatstragender Terror, um den Ruf nach einem autoritären Staat auszulösen. Somit geht die Kooperation von Geheimdiensten mit Faschisten auf ein geheimes Zusatzprotokoll des [National Security Act](#) [15] der USA von 1947 zurück. Da die Rolle, die Gladio wirklich gespielt hat, jedoch bislang unklar geblieben ist, plädiert der Film für eine Aufklärung durch Öffnung der Archive.



_ [16]

[Gladio - Geheimarmeen in Europa](#) [16]

[84 min auf YouTube](#) [14]

[Programmhinweis der Produzenten](#) [17]

[Arte](#) [18], [SWR](#) [19], [tvschoenfilm](#) [20] 16.2.2011 von [Frank Gutermuth](#) [21], [Wolfgang Schoen](#) [22]



_ [23]

[NATO-Geheimarmeen in Europa: Inszenierter Terror und verdeckte Kriegsführung](#) [24]

[Orell Füssli Verlag](#) [25] von [Daniele Ganser](#) [26]

2010 4. Auflage, 446 Seiten

Quelladresse (abgerufen am 3.5.2024):

<http://www.dasdossier.de/presseschau/kultur/geschichte/jahre-der-angst>

Links:

[1] <http://www.dasdossier.de/empfehlung>

[2] <http://www.dasdossier.de/schwerpunkt/rechtsradikalismus>

[3] <http://www.dasdossier.de/stichwort/neofaschismus>

[4] <http://www.dasdossier.de/stichwort/kalter-krieg>

[5] <http://www.dasdossier.de/stichwort/anschlaege>

[6] <http://www.dasdossier.de/stichwort/strategie-der-spannung>

[7] <http://www.dasdossier.de/stichwort/gladio>

[8] <http://www.dasdossier.de/stichwort/oktoberfest-attentat>

[9] <http://www.dasdossier.de/stichwort/bande-von-nijvel>

[10] <http://www.dasdossier.de/stichwort/bombe>

[11] <http://www.dasdossier.de/nutzer/caspar-bildner>

[12] <http://www.dasdossier.de/sites/dasdossier.de/files/imagecache/Vollbild/imagefield/jahre-der-angst-980.jpg>

[13] http://einestages.spiegel.de/static/topicalbumbackground/1834/das_massaker_von_brabant.html

[14] <http://www.youtube.com/watch?v=HtUoPRERbXk>

[15] http://de.wikipedia.org/wiki/National_Security_Act

[16] <http://www.arte.tv/de/woche/244,broadcastingNum=1214846,day=5,week=7,year=2011.html>

[17] <http://tvschoenfilm.com/index.php?lang=deu&c=filmographie&id=77>

[18] <http://www.dasdossier.de/medium/arte>

[19] <http://www.dasdossier.de/medium/swr>

[20] <http://www.dasdossier.de/medium/tvschoenfilm>

[21] <http://www.dasdossier.de/autor/frank-gutermuth>

[22] <http://www.dasdossier.de/autor/wolfgang-schoen>

[23] <http://www.ofv.ch/index.php>

[24] <http://www.ofv.ch/index.php?&ID=bkDet&nr=3193>

[25] <http://www.dasdossier.de/medium/orell-fuessli-verlag>

[26] <http://www.dasdossier.de/autor/daniele-ganser>