

Presseschau Beitrag

- [Berlin](#) [1]
- [Paris](#) [2]

Offener Raum

Pariser Künstler in Berlin
von [Ilari Henry](#) [3] am 18. Januar 2010

[Die taz berichtet](#) [4] über das Phänomen Pariser Künstler, die in Berlin leben und arbeiten. Im Gegensatz zur geschlossenen Gesellschaft in Frankreich biete Berlin mehr Möglichkeiten und eine offenere Gesellschaft:

Es ist das soziale Kapital, die Szene, der Diskurs, die den Künstler in einer ökonomisch schwachen Stadt wie Berlin stark machen.

Derzeit komme eine zweite Welle französischer Künstler nach Berlin, nachdem die Amerikaner die Stadt schon in den 90er Jahren entdeckt hätten.



[4]

[taz: Pariser Künstler träumen in Berlin](#) [4]



[5]

[Le Lettre International: Boris Groys im Gespräch. Postproduction Berlin](#) [5]

Quelladresse (abgerufen am 24.4.2024):

<http://www.dasdossier.de/presseschau/kultur/kunst/offener-raum>

Links:

[1] <http://www.dasdossier.de/stichwort/berlin>

[2] <http://www.dasdossier.de/stichwort/paris>

[3] <http://www.dasdossier.de/nutzer/ilari-henry>

[4] <http://www.taz.de/1/leben/kuenste/artikel/1/pariser-kuenstler-traeumen-in-berlin/>

[5] <http://www.lettre.de/archiv/86-Groys.html>