

Presseschau Beitrag

- [Debatte](#) [1]
- [Medienwandel](#) [2]
- [Digitalisierung](#) [3]
- [Medienformate](#) [4]
- [Google](#) [5]
- [Wikipedia](#) [6]
- [Twitter](#) [7]
- [Cloud Computing](#) [8]

Auf der Wolke 2

Ein Essay über Cloud Computing und die Zukunft der digitalen Kultur von [Caspar Bildner](#) [9] am 8. Februar 2010



Digital:Slurp, Flickr

[10] Schwere Bewölkung am digitalen Himmel Foto von

Charles Leadbeater überblickt in einem [aus dem Englischen übersetzten Essay](#) [11] in der Süddeutschen Zeitung die nächste digitale Revolution: Das *Cloud Computing* soll Programme und Daten auf Server lagern, die dann von beliebigen Geräten abgerufen werden können. Leadbeater benutzt dabei eine sehr weite Definition, die soziale Netzwerke und Dienstleistungen wie Flickr und Twitter mit einbezieht. Er betont darin die Auseinandersetzungen und Machtkämpfe über die Nutzung der Informationsfreiheit in den westlichen Gesellschaften:

In der Tat ruft diese neue Kraft, auf Kommunikation beruhend und garantiert durch Formen kollektiver Kooperation in bürgerlichen Gesellschaften, bereits jetzt heftige Kämpfe hervor. Regierungen und Unternehmen versuchen den Bürgern die Kontrolle über die Cloud zu entziehen.

Autoritäre Regime hätten es entgegen aller Erwartung verstanden, Kontrolle über das Netz auszuüben. Die Nutzung sozialer Netzwerke bei Protesten wie im Iran sei jenseits städtischer Eliten übertrieben dargestellt.

Leadbeater plädiert für einen betont offenen Ansatz der Datennutzung entgegen einem zu weit gefassten Begriff von geistigem Eigentum:

Wir müssen gemeinschaftliche Lösungen für das Problem der »verwaisten« Werke finden. Regierungen sollten der Versuchung widerstehen, Urheberrechtsschutzgesetze auszuweiten. Grundannahme sollte immer sein, dass alle Kulturprodukte sich in der Public Domain finden, nachdem ein genereller Zeitraum von Urheberschutz oder geistigem Schutz ausgelaufen ist. Neue Formen von kreativer Lizenzierung nach dem Prinzip des Open Access und den gebräuchlichen Regeln für Kreativität sind erforderlich. Sie müssen so gestaltet werden, dass sie das Teilen ermöglichen, aber gleichzeitig den Originalwerken und ihren Autoren Anerkennung zollen.

Neben staatlicher Bevormundung durch Zensur und restriktiver Gesetzgebung seien die kommerziellen Anbieter die größte Bedrohung für die *Cloud*. Leadbeater befürchtet eine »*nie dagewesene Kontrolle über unsere literarische Kultur*« durch Monopolisten wie Google.

 [11]

[Verheißung und Bedrohung](#) [11]

[Süddeutsche Zeitung](#) [12] 7.2.2010 von [Charles Leadbeater](#) [13]

 [14]

[Let's open up cloud computing](#) [14]

[The Guardian](#) [15] 22.1.2010 von [Charles Leadbeater](#) [13]

 [16]

[Sicher rechnen in der Wolke? Bald könnten sich auch Firmen für Cloud Computing interessieren](#)

[16]

[mp3 3 min](#) [17]

[Deutschlandfunk Forschung aktuell](#) [18] 5.3.2010

Quelladresse (abgerufen am 17.5.2024):

<http://www.dasdossier.de/presseschau/medien/digital-netz/auf-der-wolke-2>

Links:

[1] <http://www.dasdossier.de/taxonomy/presseschau/282>

[2] <http://www.dasdossier.de/schwerpunkt/medienwandel>

[3] <http://www.dasdossier.de/stichwort/digitalisierung>

[4] <http://www.dasdossier.de/stichwort/medienformate>

[5] <http://www.dasdossier.de/stichwort/google>

[6] <http://www.dasdossier.de/stichwort/wikipedia>

[7] <http://www.dasdossier.de/stichwort/twitter>

[8] <http://www.dasdossier.de/stichwort/cloud-computing>

[9] <http://www.dasdossier.de/nutzer/caspar-bildner>

[10] <http://www.dasdossier.de/sites/dasdossier.de/files/imagecache/Vollbild/imagefield/auf-der-wolke-2-377.jpg>

[11] <http://jetzt.sueddeutsche.de/texte/anzeigen/497341>

[12] <http://www.dasdossier.de/medium/sueddeutsche-zeitung>

[13] <http://www.dasdossier.de/autor/charles-leadbeater>

[14] <http://www.guardian.co.uk/commentisfree/2010/jan/22/protect-open-cloud-computing>

[15] <http://www.dasdossier.de/medium/guardian>

[16] <http://www.dradio.de/dlf/sendungen/forschak/1138217/>

[17] http://podcast-mp3.dradio.de/podcast/2010/03/05/dlf_20100305_1640_ad8efe44.mp3

[18] <http://www.dasdossier.de/medium/deutschlandfunk-forschung-aktuell>