

## Presseschau Beitrag

- [Debatte](#) [1]
  
- [Biografie](#) [2]
- [Ryszard Kapuscinski](#) [3]

### Die Geschichte vom Geschichtenerzähler

Die Biographie des polnischen Reisejournalisten Ryszard Kapuscinski löst weltweit Diskussionen aus von [Ilari Henry](#) [4] am 17. März 2010

Der polnische Journalist und Buchautor Ryszard Kapuscinski gilt durch seine Reisereportagen wie »König der Könige« als einer der bedeutendsten Journalisten des 20. Jahrhunderts. Er hat die Grenzen des Genres gesprengt. Allerdings hat er laut der jüngst erschienenen Biographie »Kapuscinski Non Fiction« von Artur Domszlawski auch die Grenzen zwischen Berichterstattung und Fiktion nicht beachtet. [Spiegel Online](#) [5] und die [Süddeutsche Zeitung](#) [6] berichten über die rege Debatte, welche die Skandalbiographie in Polen sowie international ausgelöst hat, die [taz interviewt](#) [7] Domszlawski. [Timothy Garton Ash diskutiert](#) [8] im Londoner Guardian die Objektivität in den Medien und deren Grenze. Im Titel Kulturmagazin [räsoniert Carl Wilhelm Macke](#) [9] über die Fragwürdigkeit der Errichtung von Denkmälern für vermeintliche Vorbilder.



[7]

[»Er war ein Künstler«](#) [7]  
[taz](#) [10] 11.3.2010



[5]

[Weltreporter mit Wahrheitsproblem](#) [5]  
[Der Spiegel](#) [11] 28.2.2010 von [Jan Puhl](#) [12]



[6]

[Mein Freund Che](#) [6]  
[Süddeutsche Zeitung](#) [13] 1.3.2010 von [Thomas Urban](#) [14]



[8]

[Bearing witness is a sacred trust](#) [8]  
[The Guardian](#) [15] 10.3.2010 von [Timothy Garton Ash](#) [16]



[9]

[Denkmalsstürze](#) [9]  
[Titel Kulturmagazin](#) [17] 1.3.2010 von [Carl Wilhelm Macke](#) [18]

**Quelladresse (abgerufen am 5.5.2024):**

<http://www.dasdossier.de/presseschau/medien/einfluss-inhalt/die-geschichte-vom-geschichtenerzaeh>

[ler](#)

**Links:**

- [1] <http://www.dasdossier.de/taxonomy/presseschau/282>
- [2] <http://www.dasdossier.de/stichwort/biografie>
- [3] <http://www.dasdossier.de/stichwort/ryszard-kapuscinski>
- [4] <http://www.dasdossier.de/nutzer/ilari-henry>
- [5] <http://www.spiegel.de/kultur/literatur/0,1518,680592,00.html>
- [6] <http://www.sueddeutsche.de/kultur/423/504633/text/>
- [7] <http://www.taz.de/1/leben/buch/artikel/1/er-war-kein-reporter-sondern-kuenstler/>
- [8] <http://www.guardian.co.uk/commentisfree/2010/mar/10/fiction-non-fiction-kapuscinski>
- [9] <http://www.titel-magazin.de/artikel/25/7038.html>
- [10] <http://www.dasdossier.de/medium/taz>
- [11] <http://www.dasdossier.de/medium/der-spiegel>
- [12] <http://www.dasdossier.de/autor/jan-puhl>
- [13] <http://www.dasdossier.de/medium/sueddeutsche-zeitung>
- [14] <http://www.dasdossier.de/autor/thomas-urban>
- [15] <http://www.dasdossier.de/medium/guardian>
- [16] <http://www.dasdossier.de/autor/timothy-garton-ash>
- [17] <http://www.dasdossier.de/medium/titel-kulturmagazin>
- [18] <http://www.dasdossier.de/autor/carl-wilhelm-macke>