

## Presseschau Beitrag

- [Medienrechte](#) [1]
- [Urheberrecht](#) [2]
- [Creative Commons](#) [3]
- [Lawrence Lessig](#) [4]

## Die Kultur des Kopierens

Ein kurzer Beitrag über die Tücken des Urheberrechts und über die Alternativen von [Caspar Bildner](#) [5] am 27. März 2009

Die Schwierigkeiten des Urheberrechts zu Zeiten des Internet thematisiert diese Arte-Reportage. Deutlich wird, wie wenig die heutigen Lizenzmodelle für die aktuelle Situation taugen. Creative Commons wird als Alternative vorgestellt im Gegensatz zu überbewerteten Lizenzmodellen, die Kreativität eher hemmen.

»Das Klammern der Industrie an das System erinnert an die Sowjetunion von 1988. Ihr stures Verharren ist auf grimmiges Verleugern der Wirklichkeit gebaut.« - Lawrence Lessig, Gründer der Creative Commons-Initiative



[arte Metropolis: Urheberrecht - Creative Commons oder Lizenzgebühren \(auf dokumentarfilm24.de\)](#) [6]

### Quelladresse (abgerufen am 17.5.2024):

<http://www.dasdossier.de/presseschau/medien/rechte/die-kultur-des-kopierens>

### Links:

[1] <http://www.dasdossier.de/stichwort/medienrechte>

[2] <http://www.dasdossier.de/stichwort/urheberrecht>

[3] <http://www.dasdossier.de/stichwort/creative-commons>

[4] <http://www.dasdossier.de/stichwort/lawrence-lessig>

[5] <http://www.dasdossier.de/nutzer/caspar-bildner>

[6] <http://www.dokumentarfilm24.de/2009/02/05/urheberrecht-creative-commons-oder-lizenzgebuehren/>